



中國香港體操總會 主辦



康樂及文化事務署 資助

## 第十五屆全港學界健美體操比賽

### 【競技健美體操比賽規則】

#### 1. 動作編排及演出

##### (i) 內容

- > 整套動作必須平均地結合有氧運動之特質、基本步伐及難度動作

##### (ii) 時間

組別	小學(初小組) (A)	小學(高小組) (B)	中學組 (C)	大專組 (D)
套路時間	1 分 15 秒 (± 5 秒)			1 分 20 秒 (± 5 秒)

如整套動作之時間不符合指定要求，將被扣分

##### (iii) 音樂

- > 可以使用一首或多首樂曲混合的音樂，亦可配合特殊音響效果 (音樂格式：MP3)
- > 比賽音樂須於 **2018 年 4 月 4 日 (星期三)** 領隊會議前電郵至 aercpmusic@gmail.com
- > 所交音樂檔案名稱需以英文標示參賽項目、參賽組別名運動員姓名(其中一人之姓名)

男子單人	女子單人	混合雙人	三人	五人
IM	IW	MP	TR	GR

音樂標示例子：

例子	音樂檔案名稱
男子單人小學(初小組) 陳大文	IM_B_CHAN TAI MAN.mp3
混合雙人中學組 陳大文·張小美	MP_C_CHAN TAI MAN.mp3

註：【未能依上列要求提供比賽音樂者，大會有權取消其參賽資格】

#### 2. 難度動作

組別	小學(初小組 及 高小組)	中學組	大專組
難度動作 (合共)	最多 6 個	最多 8 個	最多 10 個
限制難度	單手俯臥撐 / 單手支撐/ 單手著地	單手俯臥撐 / 單手支撐 / 單手著地	不適用
規定難度 (必需非連貫地進行)	<b>4 個</b> 1) A101 標準俯臥撐 2) B102 分腿支撐 3) C103 跳轉 360° 4) D121 垂直劈腿	<b>4 個</b> 1) A364 直昇飛機 2) B104 分腿支撐 360° 3) C184 團身跳 360° 4) D153 單足轉體 360° 接垂直劈腿	不設規定難度動作
自選難度	2 個	4 個	10 個 (單人項目) 9 個 (其他項目)
難度動作准許分值	0.1 - 0.4 (可選 1 個 0.5 的難度)	0.1 - 0.6 (可選 1 個 0.7 的難度)	只計算 0.3 - 1.0 之難度
地面難度	最多 4 個	最多 5 個	不適用
成俯撐著地	0 次	最多 1 次	合共最多 3 次
劈腿著地	最多 1 次	最多 1 次	
難度動作數目組別	必須包括 A,B,C,D 四組中的任何 3 個組別		
托舉 (組合項目)	不適用	(1) 可選，不計分	1 (計分)

【運動員身體有接觸時所進行的難度動作將不予計算】

### 3. 難度動作扣分

(i) 難度動作按以下各項扣分，每出現一次扣 1.0 分

扣分項目	組別		
	小學(初小組 及 高小組)	中學組	大專組
難度動作總數目	多於 6 個	多於 8 個	多於 9 / 10 個
規定難度	欠缺或連貫地進行	欠缺或連貫地進行	不適用
缺組#	每缺 1 組	每缺 1 組	每缺 1 組
難度重覆或 同類別(Family Name)*	每重覆 1 個	每重覆 1 個	每重覆 1 個
地面難度數目	多於 4 個	多於 5 個	不適用
難度動作分值	大於 0.5	過於 0.7	不適用
限制難度動作	單手支撐	單手支撐	不適用
限制難度動作著地	單手著地	單手著地	不適用
難度動作以俯臥撐著地	1 次	多於 1 次	多於 3 次
難度動作以劈腿著地	多於 1 次	多於 1 次	

# 難度動作組別分為： A. 動態力量 / B. 靜態力量 / C. 跳與躍 / D. 平衡及柔軟度

整套套路中的難度動作，必須包括以上四個組別中的任何 3 個組別，欠缺任何一組，視為缺組。  
已完成之難度(不論得分)均不視作缺組。

\* 同類別難度依照國際健美體操比賽規則【2017 至 2020 年】定義

(ii) 混合雙人 及 三人 及 五人 合於整套動作中的抬舉必須符合規定，缺少或每多一次扣 0.5 分

### 4. 難度動作計分

#### (i) 難度得分

> 將所得的全部分值相加，然後除 2；除 1.8 (三人 及 五人：女子或混合男女參賽)

#### (ii) 難度減分

> 將全部難度減分相加，然後除 2

### 5. 違例動作

(i) 每一次出現違例動作扣 0.5 分

(ii) 違例動作包括：

i. 套路中出現三個或以上的技巧單動作

包括：側手翻（從站立到站立），側手翻內轉，軟翻（前或後），頭手翻，前手翻，後手翻和後空翻

ii. 以手肘完成技巧單動作

iii. 表現出過度柔軟的靜態動作（例如：後搬腿、拱橋等）

iv. 套路中表現出過度背部柔軟的動作

v. 手倒立多於 2 秒

vi. 轉體魚躍前滾翻

vii. 空翻少於或多於 360° (包括有或沒有轉體)

viii. 連貫地進行技巧單動作

### 6. 其他

(i) 賽事將不設上訴，除上述規則外，餘項將依國際健美體操比賽規則【2017 至 2020 年】處理。  
所有領隊/教練及運動員必須遵從，不得異議

(ii) 國際健美體操比賽規則【2017 至 2020 年】(英文版本)可在國際體操聯盟網站(<http://www.fig-gymnastics.com>)下載

(iii) 本章程如有未盡善之處，賽會有權隨時作出修訂而不作另行通知



中國香港體操總會 主辦

康樂及文化事務署 資助

## 第十五屆全港學界健美體操比賽

### 【有氧舞蹈比賽規則】

(小學(初小組) (A) / 小學(高小組) (B) / 中學組 (C) / 大專組 (D) )

#### 1. 動作編排及演出 :

##### (i) 內容

有氧舞蹈以 8 人形式，運用健美體操基本步伐，並以舞蹈形式展示，當中必須包括 **32-64 拍之“街舞 ( Street Dance )”** 為第二風格，動作編排可選加入一次托舉(小學,中學,大學組適用)。

##### (ii) 時間

小學( 初小組 及 高小組 )	中學組 / 大專組
1 分 15 秒 (± 5 秒)	1 分 20 秒 (± 5 秒)

如整套動作之時間不符合指定要求，將被扣分

##### 音樂

- > 可以使用一首或多首樂曲混合的音樂，亦可配合特殊音響效果
- > 比賽音樂須於 **2018 年 4 月 4 日(星期三)** 領隊會議前電郵至 aercpmusic@gmail.com
- > 音樂格式：MP3
- > 所交音樂檔案名稱需以英文標示參賽項目、參賽組別名運動員姓名 (其中一人之姓名)

有氧舞蹈
AD

音樂標示例子：

例子	音樂檔案名稱
有氧舞蹈小學(高小組) 陳大文·陳小文及其餘六名	AD_B_CHAN TAI MAN.mp3

#### 2. 評分標準 :

根據競技健美體操的評分方法和要求，以及有氧舞蹈的特點，制訂出「藝術」及「完成」評分方法

#### 3. 評分範疇 :

##### 1. 藝術得分

評分準則		總分
音樂	- 音樂的選配 / 音樂的組成, 音效等 / 音樂的運用	2 分
規定動作編排	- 規定動作內容編排 - 動作之強度 / 創意 / 複雜	2 分
成套編排	- 包括規定動作以外之操化動作、過渡與連接、配合及托舉 - 動作之變化 / 創意 / 流暢性	2 分
場地運用	- 隊形變化 / 空間運用 / 運動員的活動範圍	2 分
表演力	- 動作的技巧 / 運動員的表演力 / 合作性	2 分

## II. 完成得分

評分準則	分數扣減
根據運動員在成套動作完成時所出現下列的情況進行評審： i) 身體形態和標準位置 ii) 基本步伐的規範性 iii) 手臂和手形動作運用 iv) 隊形變化 v) 動作的一致性 <b>對偏離完美完成的動作予以減分，起評分為 10 分 (技術部分佔 7 分，動作一致性佔 3 分)</b>	小錯誤：稍偏離正確完成，每次扣 0.1 分 中錯誤：明顯偏離正確完成，每次扣 0.3 分 失誤：根本無法達到要求， 無法清晰展示身體的位置， 失去平衡等，每次扣 0.5 分 跌倒：每次扣 1.0 分 動作的幅度、強度和表演技巧未達一致， 每次扣 0.1 分

### 4. 基本步伐的規範 (小學組 / 中學組 / 大專組) :

- 踏 步：傳統的低強度步伐，要求腳尖過渡到腳後跟落地緩衝，兩腳尖平行方向朝前。
- 後踢腿跑：相對於踏步是高強度動作，要求髖和膝在一條線上，腳尖過渡到腳後跟落地緩衝。
- 彈踢腿跳：膝關節和髖關節運動要有控制的延伸，腳尖繃直，要求屈膝落地緩衝。
- 吸 腿 跳：上體正直吸腿，屈膝時大小腿夾角保持 90 度，腳尖繃直，由腳尖過渡到腳後跟落地緩衝。
- 踢 腿 跳：上體正直，直腿向前或向側高踢腿，腳尖繃直，支撐腿可輕微彎曲。
- 開 合 跳：分腿時，髖部外開，屈膝緩衝，膝關節彎曲的方向與腳尖方向相同，並腿時腳可平行落地或外開。
- 弓 步 跳：上體正直，重心在兩腿之間，兩腳尖向前並平行，膝關節的投影點不能過腳尖，腳後跟可以不著地。

### 5. 違例動作

- (i) 每一次出現違例動作扣 0.5 分
- (ii) 違例動作包括：
- 套路中出現三個或以上的技巧單動作  
包括：側手翻（分腿著地），側手翻內轉，軟翻（前或後），頭手翻，前手翻，後手翻和後空翻
  - 以手肘完成技巧單動作
  - 表現出過度柔軟的靜態動作（例如：後搬腿、拱橋等）
  - 套路中表現出過度背部柔軟的動作
  - 手倒立多於 2 秒
  - 轉體魚躍前滾翻
  - 空翻少於或多於 360°（包括有或沒有轉體）
  - 連貫地進行技巧單動作

### 6. 其他：

- 賽事將不設上訴，除上述規則外，餘項依國際健美體操比賽規則【2017 至 2020 年】處理。  
所有領隊/教練及運動員必須遵從，不得異議。
- 國際健美體操比賽規則【2017 至 2020 年】可在國際體操聯盟網站 ([www.fig-gymnastics.com](http://www.fig-gymnastics.com)) 下載。
- 本章程如有未盡善之處，賽會有權隨時作出修訂而不作另行通知



中國香港體操總會 主辦



康樂及文化事務署 資助

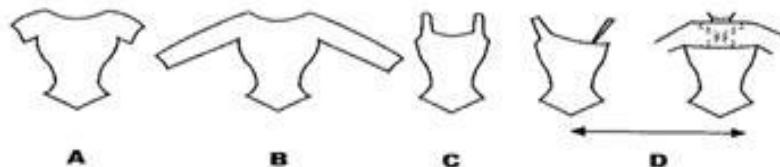
## 第十五屆全港學界健美體操比賽 【比賽服裝】

### (1) 比賽服裝

1. 正確的健美操著裝不含有任何的透明材料，並且不得露出內衣
2. 女裝可有袖或無袖，而袖長不可超過手腕處
3. 男裝只允許圖示的男裝樣式
4. 禁止穿有描繪戰爭、暴力、宗教信仰為主題的服裝
5. **參加「有氧舞蹈」項目之運動員可穿學校體育服裝 或 統一體操衣**

### (2) 女裝

1. 女運動員著一件套帶有肉色或透明褲襪的比賽服，不允許穿上部軀幹分離的（兩件套）服裝或上部與軀幹僅用繩帶連接的服裝
2. 前後領口的開口必須得體，前面不得低於胸骨中部，後面不得低於肩胛骨下緣
3. 腿部上緣的開口必須在腰部以下，並遮住髌骨
4. 比賽服必須完全遮住臀紋線
5. 認可的女裝樣例：



樣例 A 到 C 前後開口處相仿、樣例 D 前後開口處如圖所示

### (3) 男裝

1. 男運動員必須著一件套連衣褲或背心及短褲之緊身服裝，不可穿長袖運動衣
2. 整套服裝不得有開口
3. 袖口處不得在肩胛骨下有開口
4. 整套服裝不得有閃片
5. 男運動員可穿 3/4 緊身襪褲
6. 認可的男裝樣例：



樣例 E 到 I 前後開口處相仿

### (4) 服裝減分：不正確著裝：-0.2 (每項)